



*Società Universitaria per gli studi
di Lingua e Letteratura Francese*



Fondazione Primoli

« L'Europe des écrivains, entre idéal esthétique et idéal politique » Programme

Vendredi 27 septembre 2019

Fondazione Primoli – via G. Zanardelli 1, Roma

Depuis soixante-dix ans la construction de l'Union européenne a transposé dans le domaine des réalisations institutionnelles et historiques l'idéal culturel (millénaire) et le débat intellectuel (séculaire) sur l'unité de l'Europe. Après les succès du projet européen qui ont caractérisé la seconde moitié du XX^e siècle, de la Déclaration Schuman de 1950 à la signature du Traité-Convention à Rome en 2004, les crises multiples qui traversent l'Union européenne à partir de 2005 ont rendu l'Europe un concept très controversé dans le débat public de tous les États-membres de l'Union. Pourtant, au niveau du débat intellectuel et littéraire, l'Europe a fait depuis toujours l'objet de disputes, de contradictions, de représentations problématiques ou utopiques, de rêves ou de craintes. La France et la culture francophone ont certainement joué (et continuent de jouer) un rôle crucial dans ces dynamiques. Il suffit de rappeler d'un côté le patronage hugolien du mythe des États-Unis d'Europe et, d'un autre côté, le rôle que Jean Monnet a joué dans la construction des premières Communautés ; mais aussi l'origine essentiellement française des idées et des structures bureaucratiques, liées au mythe de la souveraineté nationale, et les attaques et les doutes récurrents au sujet de l'intégration supranationale. Il nous semble donc tout naturel, lorsque l'unité de l'Europe semble traverser une crise historique, de revenir sur son développement historique et intellectuel, notamment à partir d'un point de vue français.

Une vaste littérature existe au sujet de l'histoire de l'idée d'Europe, à la fois dans le domaine des études historiques, de l'histoire littéraire et de la littérature comparée, de l'histoire des idées et de l'analyse du discours (les « discours d'Europe »). La demi-journée d'étude souhaite réunir les jeunes chercheurs qui, travaillant aux frontières entre les disciplines et sur époques différentes, s'intéressent à ce thème, pour leur offrir l'occasion d'échanger au sujet de leurs travaux et de leurs approches méthodologiques, et pour stimuler aussi de nouvelles synergies et de nouveaux projets de recherche.

- 9 h 15 Salutations institutionnelles
Introduction aux travaux, par Paola Cattani (chercheur, Università di Roma Tre) et Francesco Pigozzo (professore associato, Università E-Campus).
- 9 h 45 Conférence – Blaise Wilfert-Portal (Maître de conférences, ENS, Paris) : « Comment pourrait-on écrire une géopolitique de la littérature européenne au XIXe siècle ? ».
- 10 h 15 Présentation des recherches en cours – I^{er} partie :
- Fabio Guidali (assegnista di ricerca, Università di Milano) : « Ambiguïtés des engagements pour l'Europe: le cas de Claude Roy ».
 - Tommaso Visone (professore a contratto, Università La Sapienza, Roma) : « Le discours sur l'Europe dans la pensée d'Albert Camus ».
 - Alessio Moretti (dottore di ricerca, Université de Neuchâtel) : « La mythopoïèse esthétique et métapolitique de l'Europe dans les écrits de l'actuelle extrême droite théorique ».
- 11 h Pause
- 11 h 15 Présentation des recherches en cours – IInde partie :
- Fulvia Giampaolo (doctorante, Université de Limoges) : « Vieux mondes, frontières nouvelles. Contre-cartographies littéraires et artistiques de l'Europe contemporaine ».
 - Marilena Genovese (professore a contratto, Università della Tuscia) : « Rhétorique et figures de style dans *Pour une Renaissance européenne* d'Emmanuel Macron ».
 - Ilaria Cennamo (assegnista di ricerca, Università di Milano) : « Traduire les valeurs de l'Union européenne du français vers l'italien ».
- 12 h Conférence – Rachele Raus (Professore associato, Università di Torino, directrice du Centre To-Eu) : « Les documents français de l'Union européenne sur la robotique et l'IA, entre discours, positionnements et... littérature ».
- 13 h Clôture des travaux
- 15 h Assemblée de la Susllf
- 20 h Dîner social, Restaurant L'Orso 80, via dell'Orso 33 – participation facultative (30 €)